

Progettazione UDA per competenze

EMOZIONI A COLORI

DESTINATARI: CLASSI PRIME E SECONDE SCUOLA PRIMARIA

La gestione delle emozioni, intesa come capacità di riconoscere le emozioni, in se stessi e negli altri, e l'influenza che esse hanno sul comportamento è una delle dimensioni fondamentali per la crescita personale e il benessere, come individuato dall'OMS, tra le dieci *life skills*. La didattica delle emozioni, come traduzione nella pratica didattica di un lavoro sulle sei emozioni primarie individuate da Goleman (felicità, paura, tristezza, sorpresa, disgusto e rabbia), rappresenta, dunque, un importante strumento per promuovere il benessere in classe e prevenire condotte comportamentali inadeguate.

<i>Disciplina</i>	Italiano, storia, arte, scienze, tecnologia, musica, inglese.
<i>Altre discipline</i>	Matematica, Ed. Civica.
<i>Tempi</i>	Primo quadrimestre (novembre - gennaio)
<i>Competenze europee</i>	<ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale;- competenze di base in scienze e tecnologia;- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<p><u>ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <p><u>ARTE</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p><u>INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Interagisce nel gruppo classe; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p>	<p><u>ITALIANO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola; - leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; - produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi. <p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. <p><u>ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <p><u>MUSICA</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <p><u>INGLESE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente. - Riprodurre parole riferite a situazioni note. <p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<i>Obiettivi sociali</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e rispetta le idee e le proposte dei compagni; - collabora in modo attivo con il gruppo dei pari e con l'insegnante; - si impegna nel portare a termine il lavoro iniziato da solo o con i compagni.
<i>Prodotto</i>	Libricino sulle emozioni (oppure lapbook o cartellone).
<i>Valutazione e strumenti</i>	<p><u>Valutazione degli apprendimenti:</u></p> <p>Osservazione del compito di realtà;</p> <p>somministrazione delle prove di verifica strutturate;</p> <p>valutazione dei prodotti elaborati.</p> <p><u>Valutazione dei comportamenti:</u> con l'osservazione diretta dell'alunno durante le attività, come da rubriche valutative degli apprendimenti (obiettivi cognitivi e sociali componenti della competenza), <i>all. 1 e 2.</i></p>
ITALIANO-STORIA -ARTE- MUSICA Fasi operative	<p>Fase 1. "SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE".</p> <p><i>Brainstorming</i> a partire dalla parola "EMOZIONI". Lettura del testo "Sei folletti nel mio cuore". Associazione delle emozioni ai colori: giallo-felicità, rosso-rabbia, blu-tristezza, celeste-stupore, verde-paura, bianco-disgusto.</p>

Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.

Tempi: 6 ore

Metodologia: *Brainstorming, circle time, lavori di gruppo, peer tutoring, didattica laboratoriale, conversazione guidata.*

Materiali didattici e mediatori: *computer, schede, LIM, libro *Sei folletti nel mio cuore*, materiale di cancelleria.*

Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.

Fase n. 2 “LA CASSETTA ROSSA”

Rielaborazione dei contenuti del testo in chiave emozionale e conversazione guidata, con domande stimolo, al fine di sollecitare riflessioni condivise per riconoscere, capire ed esprimere le proprie emozioni.

Rappresentazioni grafiche dei sei folletti e breve didascalia descrittiva (la didascalia è prevista soltanto per la classe seconda, per la classe prima scrivere, eventualmente, il nome dei folletti).

Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.

Tempi: 4 ore

Metodologia: *circle time, lavori di gruppo, peer tutoring, didattica laboratoriale, conversazione guidata.*

Materiali didattici e mediatori: computer, schede, LIM.

Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.

Fase n. 3 “IO COME...”

A partire da riflessioni sul testo e sugli elaborati prodotti, ciascun alunno avrà la possibilità di immedesimarsi nei sei folletti e di riconoscere le circostanze che lo portano ad essere “Gaietto”, “Scatto”, “Lacrimoso...”

Canti sulle emozioni (“Giostra delle emozioni”, “Prendi un’emozione”...).

Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.

Tempi: 3 ore

Metodologia: *Role Playing, circle time, lavori di gruppo, peer tutoring, didattica laboratoriale, conversazione guidata.*

<p>INGLESE</p> <p>Fasi operative</p>	<p>Materiali didattici e mediatori: computer, schede, LIM</p> <p>Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.</p> <p>Fase n. 4 Prodotto finale</p> <p>Realizzazione di un libricino personale o di classe (oppure un lapbook o un cartellone).</p> <p>Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.</p> <p>Tempi: 2 ore</p> <p>Metodologia: lavori di gruppo, peer tutoring, didattica laboratoriale.</p> <p>Materiali didattici e mediatori: computer, schede, LIM</p> <p>Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.</p> <p>Fase n. 5 Verifica e valutazione</p> <p>Somministrazione di una prova strutturata e produzione di pensieri relativi all'argomento trattato.</p> <p>Osservazione sistematica del comportamento degli alunni.</p> <p><i>Valutazione degli apprendimenti – obiettivi cognitivi e sociali (rubriche 1 e 2)</i></p> <p>Fase n. 1 “ Singing the emotions”</p> <p>Brainstorming a partire dalla parola “ Emotions”. Ascolto e memorizzazione di canzoni specifiche sulle emozioni (If you happy and you know it..., This is happy face, Are you angry? Feeling emotions song, How are you?)... Associazione delle emozioni ai colori. L'insegnante propone al gruppo classe di realizzare delle palette con le emoticon-</p> <p>Spazi e allestimenti: Aula, edificio scolastico</p> <p>Tempi: 2 ore</p> <p>Metodologia: Brainstorming, role playing, circle time, peer tutoring</p> <p>Materiali didattici e mediatori: computer, lim, schede, materiale di facile consumo</p> <p>Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.</p> <p>Fase n. 2 “How do you feel today?”</p>
---	--

<p>SCIENZE - TECNOLOGIA</p> <p>Fasi operative</p>	<p>Gli alunni vengono suddivisi in gruppi. Si predispongono 6 scatole/sacchetti , ciascuna/o contrassegnata/o da un’emoticon. Gli alunni chiedono ad un compagno “how do you feel today ?” e illustrano con una emoticon la risposta del compagno riponendola nella scatola/sacchetto corrispondente.</p> <p>Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico</p> <p>Tempi: 1 ora</p> <p>Metodologia: cooperative learning, peer tutoring, ascolto attivo</p> <p>Materiali didattici e mediatori: lim, schede , materiale di facile consumo</p> <p>Fase n. 3 Prodotto finale</p> <p>Realizzazione di un termometro/orologio delle emozioni o un minibook/lapbook</p> <p>Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico</p> <p>Tempi: 3 ore</p> <p>Metodologia: cooperative learning, didattica laboratoriale, peer tutoring</p> <p>Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.</p> <p>Fase n. 4 Verifica e valutazione</p> <p>Somministrazione di una prova oggettiva per la verifica degli apprendimenti</p> <p>Osservazione sistematica del comportamento degli alunni</p> <p>Valutazione degli apprendimenti- obiettivi cognitivi e sociali (rubriche 1 e 2)</p> <p>Fase n. 1 “ SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE”</p> <p><i>Brainstorming</i> a partire dalla parola “EMOZIONI” e dal testo “SEI FOLLETTI NEL MIO CUORE”. Conversazione sui colori delle emozioni: giallo-felicità , blu-tristezza, rosso-rabbia, celeste- stupore, verde- paura, grigio-disgusto. Rappresentazione, sul quaderno, di ogni singolo colore-emozione corredato da espressioni facciali, accompagnate da una breve frase. Realizzazione di un cartellone da appendere in classe per stimolare i bambini all’apprendimento delle emozioni attraverso le espressioni del volto. Realizzazione delle proprie <i>emoticons</i>.</p> <p>Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.</p> <p>Tempi: 3 ore</p> <p>Metodologia: <i>Brainstorming</i>, lavori di gruppo, ascolto attivo, visual learning.</p>
---	---

Materiali didattici e mediatori: *computer, schede, LIM, libro Sei folletti nel mio cuore*, materiale di cancelleria.

Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.

Fase n. 2 “EMOZIONI BATTICUORE”

Le insegnanti presentano delle immagini di animali e chiedono agli alunni cosa provano guardandoli. Verrà chiesto di disegnare tre animali della stessa specie e rappresentarli secondo l'emozione che provano: felicità, tristezza, rabbia. Il lavoro sarà accompagnato dall'ascolto di brani di musica classica.

Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.

Tempi: 2 ore

Metodologia: ascolto attivo, interazione docente-gruppo.

Materiali didattici e mediatori: *computer, schede, LIM*, immagini di quadri che riproducono animali.

Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.

Fase 3. “IL BARATTOLO DELLA CALMA MONTESSORIANO”

Aiutare un bambino a calmarsi non è facile, esiste uno strumento educativo che può dare una mano: il barattolo della calma. Ogni bambino realizzerà il proprio barattolo.

Spazi e allestimenti: aula, edificio scolastico.

Tempi: 3 ore

Metodologia: apprendimento cooperativo, ascolto attivo, didattica laboratoriale.

Materiali didattici e mediatori: *computer, schede, LIM* per visionare il tutorial, barattolo di vetro oppure bottiglietta di plastica, colla, glitter, acqua.

Personalizzazione e Individualizzazione: i docenti, ove ritenuto necessario, adotteranno le opportune semplificazioni.

Fase n. 4 Valutazione degli apprendimenti – obiettivi cognitivi e sociali (rubriche 1 e 2)

Somministrazione di una prova oggettiva per la verifica individuale degli apprendimenti (obiettivi cognitivi e sociali componenti della competenza): produzione di pensieri relativi all'argomento trattato.

Somministrazione delle prove di verifica strutturate.

Allegato n.1” - Rubrica analitica degli apprendimenti (obiettivi cognitivi)

RUBRICA VALUTATIVA DEGLI APPRENDIMENTI (obiettivi cognitivi componenti della competenza)			
Discipline	Ambiti	Criteri	Descrittori (*) 1,2,3,4
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; 	<p>Avanzato: l' alunno partecipa, autonomamente, a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Intermedio: l'alunno partecipa, autonomamente, a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando messaggi chiari.</p> <p>Base: l'alunno, se sollecitato, partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.</p> <p>In via di acquisizione: l'alunno, supportato dall'insegnante, partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti formulando semplici messaggi.</p>
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le 	<p>Avanzato: l'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura</p>

	SCRITTURA	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p>	<p>adeguate agli scopi.</p> <p>Intermedio: l'alunno legge e comprende, in modo soddisfacente, testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Base: l'alunno legge e comprende, sufficientemente, testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>In via di prima acquisizione:</p> <p>l'alunno legge e comprende, se supportato dall'insegnante, testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Avanzato: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Intermedio: scrive, in modo soddisfacente, testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Base: scrive,</p>
--	-----------	--	---

			<p>sufficientemente, testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>In via di prima acquisizione: con l'aiuto dell'insegnante, scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p>Avanzato: rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Intermedio: rappresenta, in modo soddisfacente, graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Base: rappresenta, sufficientemente, graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>In via di prima acquisizione: con l'aiuto dell'insegnante rappresenta, graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>
ARTE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e 	<p>Avanzato: elabora creativamente produzioni personali e autentiche per</p>

		<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Intermedio: elabora, in modo adeguato, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Base: elabora, sufficientemente, produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>In via di prima acquisizione: con il supporto dell'insegnante, elabora produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<p>Avanzato: esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Intermedio: esegue collettivamente e individualmente, in modo soddisfacente, brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Base: esegue, sufficientemente, brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>In via di prima acquisizione:</p>

		ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<p>ricosce in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai suoi.</p> <p>Base: riconosce in altri organismi viventi, in modo essenziale, i bisogni analoghi ai suoi.</p> <p>In via di acquisizione: l'alunno, se supportato dall'insegnante, riconosce parzialmente in altri organismi viventi i bisogni analoghi ai suoi.</p>
TECNOLOGIA	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	<p>Avanzato: l' alunno realizza oggetti in modo completo e corretto.</p> <p>Intermedio: realizza oggetti senza difficoltà .</p> <p>Base: realizza oggetti con qualche difficoltà.</p> <p>In via di acquisizione: incontra difficoltà nel realizzare oggetti..</p>

(*) DESCRITTORI DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Allegato n.2 UDA - Rubrica analitica degli apprendimenti (obiettivi sociali)

RUBRICA VALUTATIVA DEGLI APPRENDIMENTI

(obiettivi sociali componenti della competenza)		
Ambiti	Criteri	Descrittori (*) 1,2,3,4
Rispetto	Comprende e rispetta le idee e le proposte dei compagni.	<p><u>Avanzato</u>: l' alunno comprende il senso delle regole e le rispetta in ogni circostanza; è consapevole, autonomo e costante nel rispetto di persone, regole, tempi, ambiente e materiale scolastico.</p> <p><u>Intermedio</u>: l' alunno comprende il senso delle regole e le rispetta. È costante e autonomo nel rispetto di persone, tempi e regole, ambiente e materiale scolastico. Sceglie strumenti e informazioni corretti e funzionali allo svolgimento del compito.</p> <p><u>Base</u>: l'alunno, pur avendo compreso il senso delle regole fatica a rispettarle. È poco autonomo e discontinuo nel rispetto di persone, regole e tempi, ambiente e materiale scolastico. Sceglie strumenti e informazioni non sempre funzionali allo svolgimento del compito.</p> <p><u>In via di prima acquisizione</u>: l' alunno anche se richiamato non rispetta le persone, i tempi e l'ambiente, il materiale scolastico. Necessita di guida nella scelta di strumenti e informazioni per la risoluzione del compito</p>
Collaborazione	Collabora in modo attivo con il gruppo dei pari e con l'insegnante.	<p><u>Avanzato</u>: l'alunno collabora con gli altri relazionandosi in modo costruttivo, aperto e consapevole aiutando i compagni a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto.</p> <p><u>Intermedio</u>: l'alunno collabora con gli altri relazionandosi in modo aperto e positivo negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Apporta il proprio contributo alla riuscita dell'attività, promuovendo l'impegno e il contributo altrui.</p>

		<p><u>Base</u>: l'alunno si relaziona con compagni e adulti in modo poco consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri e/o a farsi aiutare solo in alcune situazioni e se sollecitato. Partecipa alla riuscita dell'attività, ma è poco attento ai contributi altrui e non sempre riesce a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto.</p> <p><u>In via di prima acquisizione</u>: L'alunno si relaziona con compagni e adulti in modo impulsivo e scorretto, facilitando la creazione di situazioni di conflitto. Ha difficoltà ad aiutare e/o a farsi aiutare. Non è sempre di supporto alla riuscita dell'attività e fatica a riconoscere i contributi altrui.</p>
--	--	---

Responsabilità	Si impegna nel portare a termine il lavoro iniziato da solo o con i compagni.	<p><u>Avanzato</u>: l'alunno collabora con gli altri relazionandosi in modo costruttivo, aperto e consapevole aiutando i compagni a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto.</p> <p><u>Intermedio</u>: l'alunno collabora con gli altri relazionandosi in modo aperto e positivo negoziando soluzioni in situazioni di conflitto. Apporta il proprio contributo alla riuscita dell'attività, promuovendo l'impegno e il contributo altrui.</p> <p><u>Base</u>: l'alunno si relaziona con compagni e adulti in modo poco consapevole ed è disponibile ad aiutare gli altri e/o a farsi aiutare solo in alcune situazioni e se sollecitato. Partecipa alla riuscita dell'attività, ma è poco attento ai contributi altrui e non sempre riesce a negoziare soluzioni in situazioni di conflitto.</p> <p><u>In via di prima acquisizione</u>: l'alunno si relaziona con compagni e adulti in modo impulsivo e scorretto, facilitando la creazione di situazioni di conflitto. Ha difficoltà ad aiutare e/o a farsi aiutare. Non è sempre di supporto alla riuscita dell'attività e fatica a riconoscere i contributi altrui.</p>
----------------	---	---

COMPITO DI REALTÀ

Il tuo compito: libricino delle emozioni/termometro- orologio per L2/ barattolo della calma

Il tuo obiettivo: produrre il libricino delle emozioni/ termometro- orologio per L2/ barattolo della calma.

Destinatari

I destinatari sono gli alunni delle classi I e II

Prodotto o prestazione

Raccolta dei dati

Standard di successo

Sarai valutato dall'insegnante in base ai seguenti criteri: raccolta informazioni, esposizione orale, , esecuzione.

Allegato n.3 - Compito di realtà

- Rubrica sintetica della competenza

Rubrica sintetica – compito di realtà.	
<i> Criterio:</i>	
L'alunno recupera le conoscenze e le abilità apprese nei vari ambiti disciplinari e le organizza nella realizzazione del compito assegnato.	
DESCRITTORI	LIVELLI
Se opportunamente guidato in modo semplice ed essenziale	In via di prima acquisizione
In modo autonomo mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	Base

In modo autonomo e compiendo scelte consapevoli e mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Intermedio
In modo autonomo e assume decisioni responsabili in modo consapevole mostrando padronanza e originalità nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite	Avanzato