

| | |
|---|--|
| GRUPPO DI LAVORO MATERIA: ITALIANO | MESE DI: OTTOBRE |
| ORARIO : 14.00 -15.00 | CLASSE: dalla I alla V |
| DOCENTI PRESENTI: Alessandrini, Iannone, Marocco, Boni A. Polletta, Orsini, De Castro, Pomponi, Mancini, Zuccaro A., Grecco, Caprara M, Quattrococchi, Fini, Di Vico | |
| DOCENTI ASSENTI: Battisti | |
| <p>CLASSE 1°</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura - Padroneggiare la lettura strumentale, delle vocali, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di suoni, parole e frasi con riconoscimento di vocali - Pregrafismo e utilizzo dello stampato maiuscolo per le vocali. |
| <p>CLASSE 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento trattato e partecipare in modo pertinente alle conversazioni in classe. - Leggere e comprendere semplici testi letterari e poetici, mostrando di cogliere il senso globale. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia | <p>-Discussioni e conversazioni su argomenti inerenti il vissuto del bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura di brevi testi e filastrocche - Scrivere correttamente parole e brevi testi. |
| <p>CLASSE 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola - Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi narrativi. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni sui testi proposti - Il racconto realistico - Ripasso ortografico di digrammi e trigrammi. |
| <p>CLASSE 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi, individuandone la funzione - Ascoltare e comprendere testi per individuarne la funzione - Produrre testi di vario tipo - Scrivere correttamente consolidando le principali convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione di testi diversi. - Ripasso dei suoni difficili |
| <p>CLASSE 5°</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, riuscendo a coglierne il senso globale, la struttura e l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale. - Raccontare esperienze personali o narrare storie, rispettando l'ordine cronologico e logico - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e usarle correttamente. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni personali di gruppo sull'ascolto di testi in relazione a tematiche di vario tipo. - Rielaborazione orale e scritta di testi narrativi, reali e fantastici. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per la produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione, all'interno della frase, delle parti del discorso. - Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche. |
| SEGRETARIO VERBALIZZANTE | Federica Mancini |

A

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| GRUPPO DI LAVORO SOSTEGNO: | MESE DI: |
| ORARIO : | CLASSE: |
| DOCENTI PRESENTI: | |
| DOCENTI ASSENTI: | |
| NOME DOCENTE | ALUNNO: CLASSE: PLESSO: |
| CATRACCHIA | |
| MASI | |
| CIPRIANO | |
| DOLCE | |
| VINCIGUERRA | |
| URBANO | |
| MARTINO | |

| | |
|--------------------------|--|
| | |
| DI MAMBRO | |
| SCHIETROMA | |
| FERDINANDI | |
| SURACE | |
| CARLINI | |
| FILIPPI | |
| FERRANTE | |
| BOVI | |
| SPINELLI | |
| PISTILLI | |
| LITTERA | |
| | |
| SEGRETARIO VERBALIZZANTE | |